

INVENTAIRE

V^m 55

3878

7.55

TABLATURE

DU DOIGTÉ

DE LA

Flûte Cylindrique

CHEZ

LOUIS LOT

BREVETÉ POUR FLûTES A PERCE CYLINDRIQUE
Fournisseur du Conservatoire et de l'Académie Nat^{le} de Musique

36, rue Montmartre, 36

À PARIS.

Prix 6^f

Æ

V⁸
m⁹

55

TABLAURE

DU DOIGT

DE LA

Flute Cylindrique

DE LA

Flute

DE LA

TABLATURE
DU DOIGTÉ
DE LA
Flûte Cylindrique



CHEZ
LOUIS LOT

BREVETÉ POUR FLûTES A PERCE CYLINDRIQUE.
Fournisseur du Conservatoire et de l'Académie Nat^{le} de Musique

36, rue Montmartre, 36
À PARIS.

Prix 6^f.

Æ
1873

IMP. MICHELET. PARIS

Vm. 8. 55

TABLATURE CHROMATIQUE

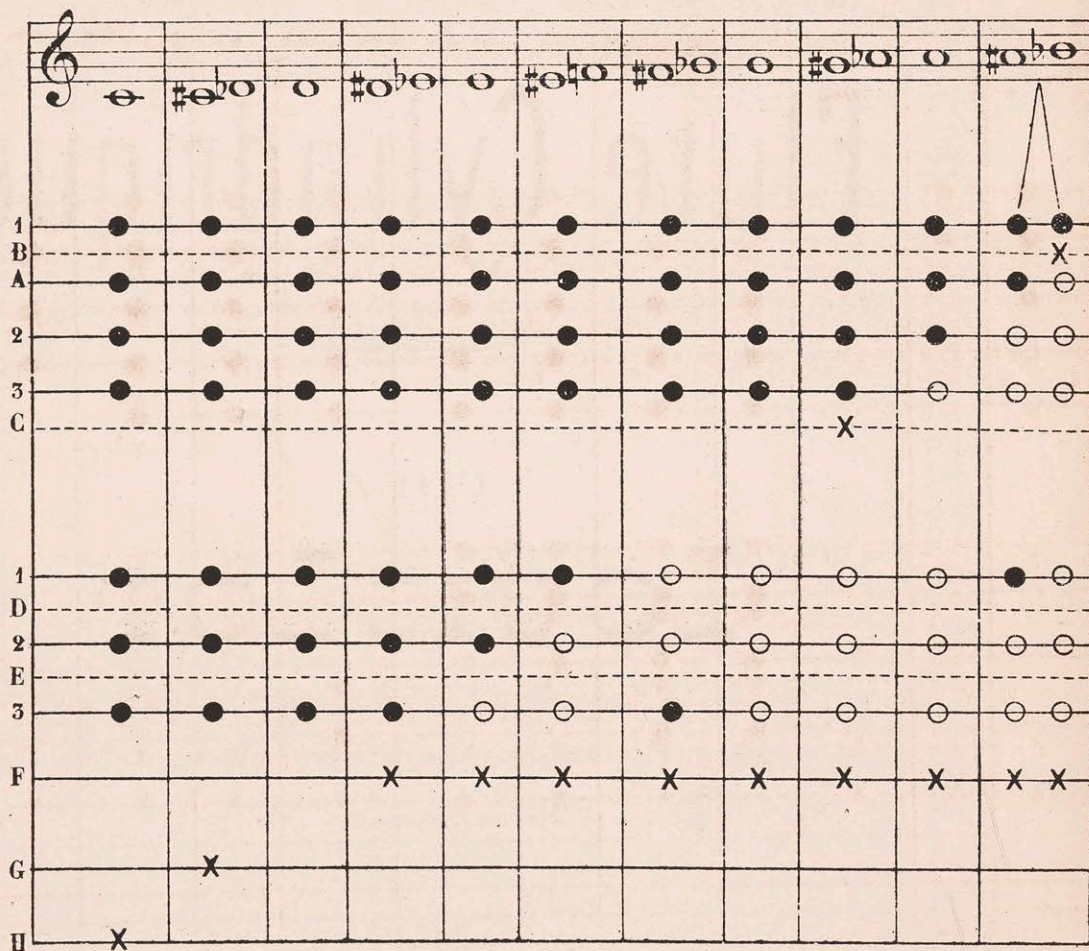
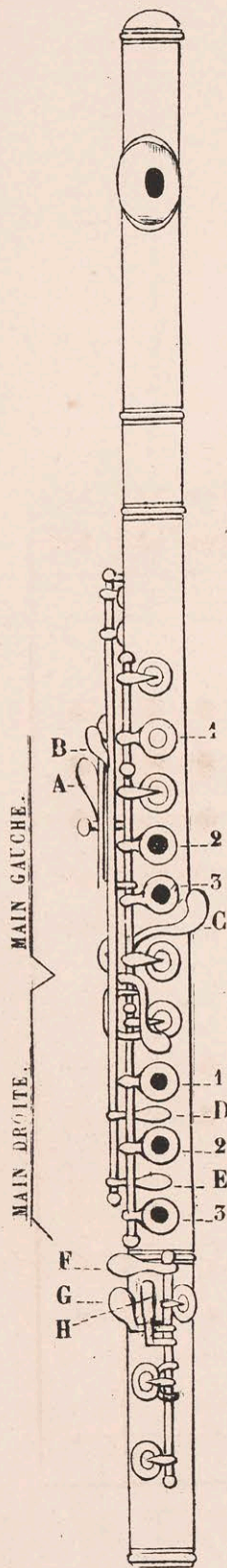
POSITION DES DOIGTS

MAIN GAUCHE.

L'Index sur le plateau 1.
Le Pouce sur la Clé **A**,
et pour le Si $\flat$ sur la Clé **B**.
Le Medium sur l'anneau 2.
L'Annulaire sur l'anneau 3.
L'Auriculaire, pour le Sol $\sharp$ sur la
Clé **C**.

MAIN DROITE.

L'Index sur l'anneau 1
Le Medium sur l'anneau 2, et pour
le Si $\flat$ aigu sur la Clé **D**.
L'Annulaire sur l'anneau 3 et pour
le Si $\sharp$ aigu sur la Clé **E**.
L'Auriculaire sur la Clé **F** pour
Mi $\flat$, sur la Clé **G** pour Ré $\flat$, et sur
la Clé **H** pour Ut $\sharp$.



TABLATURE DES TRIILES

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation consists of a series of notes and rests, with some notes marked with a sharp (#) or a flat (b). The notes are arranged in a sequence that spans the staff, with some notes appearing on the first line and others on the second line. The notation is written in a style that is characteristic of early printed music.

Measure	Notes	Accidentals	Other
1	●		
2	○		
3	○		
4	●		
5	●		
6	●		
7	●		
8	○		
9	○		
10	○		
11	●		
12	●		
13	○		
14	○		
15	○		
16	○		
17	○		
18	○		
19	○		
20	○		
21	○		
22	○		
23	○		
24	○		
25	○		
26	○		
27	○		
28	○		
29	○		
30	○		
31	○		
32	○		
33	○		
34	○		
35	○		
36	○		
37	○		
38	○		
39	○		
40	○		
41	○		
42	○		
43	○		
44	○		
45	○		
46	○		
47	○		
48	○		
49	○		
50	○		
51	○		
52	○		
53	○		
54	○		
55	○		
56	○		
57	○		
58	○		
59	○		
60	○		
61	○		
62	○		
63	○		
64	○		
65	○		
66	○		
67	○		
68	○		
69	○		
70	○		
71	○		
72	○		
73	○		
74	○		
75	○		
76	○		
77	○		
78	○		
79	○		
80	○		
81	○		
82	○		
83	○		
84	○		
85	○		
86	○		
87	○		
88	○		
89	○		
90	○		
91	○		
92	○		
93	○		
94	○		
95	○		
96	○		
97	○		
98	○		
99	○		
100	○		

TABLATURE DES TRILLES

Le Trille est indiqué par le signe ~

The image displays a musical score and a corresponding guitar tablature for trills. The score at the top shows a series of trills on a single note, indicated by 'tr' and a wavy line. Below the score is a 6-string guitar tablature with 12 frets. The tablature uses dots for fretted notes, 'X' for natural harmonics, and wavy lines for trills. The first four strings (E, A, D, G) are used for the trills, while the fifth and sixth strings (C, F) are used for natural harmonics. The tablature is organized into two systems of four strings each, with a dashed line separating them. The first system covers frets 1-4, and the second system covers frets 5-8. The third system covers frets 9-12. The tablature shows that the trills are performed on the first four strings, while the natural harmonics are performed on the fifth and sixth strings. The wavy line indicates the trill, and the 'X' indicates the natural harmonic. The tablature is a visual representation of the trills shown in the musical score.

The musical score is written on a single page, numbered 6. The score is organized into two main systems, each containing a treble clef staff and a four-staff system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr), triplets (triple dots), and X marks. The paper is aged and shows some staining.

Top System:

- Treble Clef Staff:** Contains a series of trills (tr) and triplets (triple dots) over a series of notes.
- Four-staff system:** Contains notes, rests, and trills. There are two large 'V' marks above the staff, indicating a change in the musical structure.

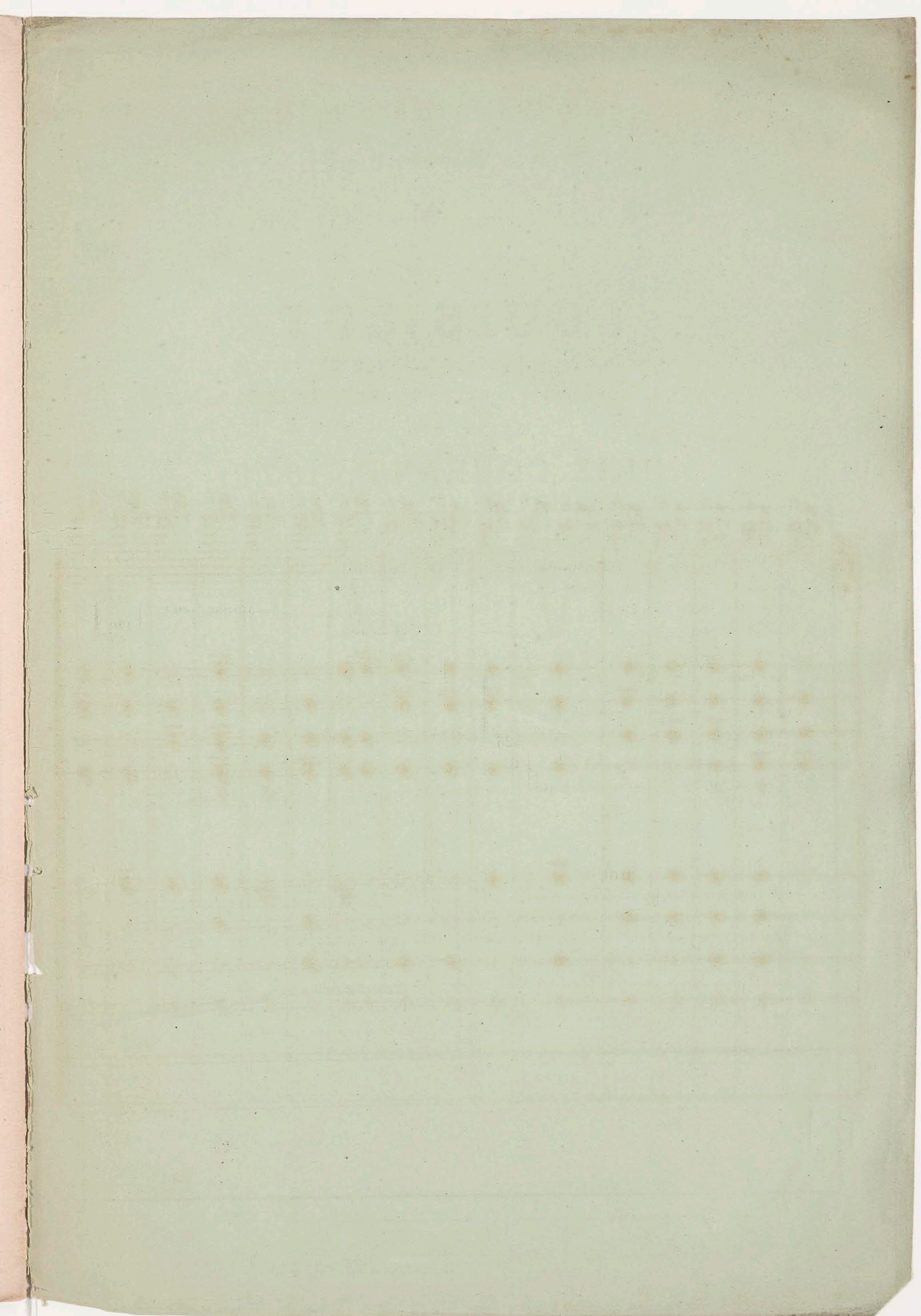
Bottom System:

- Four-staff system:** Contains notes, rests, and trills. There are two large 'X' marks above the staff, indicating a change in the musical structure.

The musical score is written on a single page, numbered 7 in the top right corner. The score is written on a grand staff with a treble clef on the left. The top staff contains a series of trills (tr) and other musical notation. Below the staff is a large grid of 16 measures, each containing a series of notes and rests. The notes are represented by black dots (solid) and white circles (open). Some notes are marked with 'X' or 'tr'. The grid is divided into two main sections by a dashed line. The first section contains notes and rests, while the second section contains notes and rests, with some notes marked with 'X' or 'tr'. The bottom of the page is empty.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It consists of a series of notes, each followed by a trill (tr). The notes are arranged in a sequence that spans the width of the page. Below the staff is a large grid of 16 columns and 10 rows. The grid is divided into two main sections by a horizontal line. The top section contains notes and trills, while the bottom section contains the grid symbols. The symbols in the grid include dots, circles, and 'X' marks, arranged in a pattern that corresponds to the musical notation above. A red circular stamp is visible in the bottom right corner of the page.



FABRIQUE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
36, Rue Montmartre, 36

PREMIÈRE MÉDAILLE
Pour Expositions Universelles de Paris et de Londres.
LOUIS LOT

BREVETÉ POUR FLUTES A PERCE CYLINDRIQUE
Fournisseur du Conservatoire et de l'Académie Nationale de Musique

PRIX COURANT (1874)

N ^{os}	Flûtes à Perce cylindrique	F ^{cs}	N ^{os}	Petites Flûtes Bœhm	F ^{cs}
1	Flûte en bois de Grenadille, garniture en mécanisme en argent, descendant à l'Ut	450	14	Petite flûte en bois de Grenadille ou Ébène, garniture et mécanisme en argent	180
2	La même descendant au Si	500	15	La même garniture et mécanisme en Maillechorn	130
3	Flûte en bois de Grenadille ou Ébène garniture et mécanisme en Maillechorn à patte d'Ut	350			
4	La même à patte de Si	400			
	Flûtes Cylindriques en Métal			Flûtes ordinaires	
5	Flûte avec tube & mécanisme en Argent, à patte d'Ut	525	16	En bois de Grenadille ou Ébène garniture et clés en argent :	
6	La même à patte de Si	575	17	à 5 clés	200
7	Flûte avec tube et mécanisme en Maillechorn, à patte d'Ut	350		à 8 clés patte d'Ut	300
8	La même à patte de Si	400	18	En bois de Grenadille ou Ébène, garniture et clés en Maillechorn :	
	Flûtes Bœhm à Anneaux		19	à 5 clés	70
9	Flûte en bois de Grenadille ou Ébène garniture et mécanisme en argent, à patte d'Ut	400		à 8 clés, patte d'Ut	100
10	La même à patte de Si	450		Boîtes et Accessoires	
11	Flûte en bois de Grenadille ou Ébène, garniture et mécanisme en Maillechorn, à patte de Ré	170		Boîte façon maroquin, garnie velours ordinaire	12
12	La même à patte d'Ut	250		Boîte maroquin d' d' d'	16
13	La même à patte de Si	280		d' d' velours de soie	25
				Écouillon à tournevis pour flûtes cylindriques	5
				Accessoires pour flûtes en bois comprenant, un tourne-vis, un écouillon, une boîte à pommade et deux courre-tenons	5

Embouchure d'or ajoutée aux Flûtes N^{os} 5-6-7-8 100^f

Argenture des Flûtes N^{os} 7 & 8 30^f